歷代賦話

續歷代賦話卷七

嘉善浦　銑柳愚輯

唐

感二鳥賦豈真有羨于白鳥鸜鵒特因物託興使賤人貴物者知警耳慈溪黃震讀韓集文

銑按韓子退之作感二鳥賦時貞元十一年後人謂書十五年也

復志賦退而守其志也歲行未及云者歲星十二年一周復公自述幼孤時未及十歲

閔已賦自傷不得其志欲靜以俟之

銑按閔已賦隔句皆有兮字洪慶善云歐宋本皆無

兮字後皆復添或云咸通本復志賦與此賦皆無兮字竊謂兮字可有可無史記賈生服鳥賦上句皆有兮字漢書則刪之矣

別知賦傷知心之難得不忍楊儀之之去已也　仝上

佩韋賦謂讀古書覩直道守節者則壯之常懼過失中膺故作愚謂子厚所守者何節而懼其過耶　黃震讀柳集文

銑按吳子曰承桑氏之君修德廢武以滅其國子厚佩韋賦桑宏和而却武兮渙宗覆而國舉桑謂承桑氏也一本改桑字爲乘誤　董斯張吹景集妙喜爲悅禪師後身蚤歲頴悟諸方尊宿咸印可之李商老以師卞急贈以佩韋賦後叅圜悟老人始大徹

懲咎賦念往咨作

銑按晁无咎曰子厚竄斥崎嶇蠻瘴間堙厄感鬱一寓于離騷數十篇懲咎者悔志也後之君子欲成人之美者讀而悲之

閔生賦董華幽而野死兮世莫得其僞眞豈本返冢書之說歟

愈膏肓疾賦晏相謂不類柳文仝上

銑按困學紀聞晏公亦云膚淺

晁无咎曰仁者樂山自昔達人有以朝市爲樊籠者矣未聞以山林爲樊籠也宗元謫南海久厭山不可得而出朝市不可得而復邱壑草木之可愛者皆陷穽也故

賦囚山

銑按避暑錄話子厚諸賦更不蹈襲屈宋一句

辱示初筮賦實有意思但力爲之古人不難到 韓昌黎與馮宿論文書

韓文明水賦曰明爲君德因取以名焉寻嘗讀周禮司烜氏掌以夫燧取明火于日以鑒取明水于月則是因取日月故曰明非取義于君德也 明郎瑛七修類藁

銑按貞元中陸宣公主試試明水賦御溝新柳詩得韓愈歐陽詹等皆天下英儁偉傑之士號龍虎榜

愈少時聞江南多臨觀之美而滕王閣獨爲第一有瓌偉絕特之稱及得三王所爲序賦記等壯其文辭益欲

往一覩而讀之以忘吾憂昌黎新修滕王閣記注王勃作序王緒作賦今太原王公仲舒爲從事日修閣作記

唐人白行簡以濾水羅賦得名其警句云焦螟之生必全有以小爲貴者江漢之流雖大盍可一以貫之靈一詩曰濾水侵月起掃經避蟲行濾水蓋僧家戒律有此欲全水蟲之命故濾而後飲今蜀中深山古寺猶有此規白居易送文暢詩山宿馴溪虎江行濾水蟲楊升庵文集

英華載高無際鞦韆賦序云漢武帝後庭戲本云千秋祝壽之詞也語譌轉爲秋千鞦韆譌之譌也吹景集

崔融瓦松賦序曰崇文館瓦松者產于屋霤之下謂之木也訪山客而未詳謂之草也驗農皇而罕記賦云煌

燦特秀狀金芝之産霤歷歷虛懸若星榆之種天葩條郁毓根柢連卷間紫苔而裛露淩碧瓦而含煙又曰槲魏宮之烏悲惡漢殿之紅蓮崔公學博無不該悉豈不知瓦松已有著說乎　博雅在屋曰昔耶在牆曰垣衣廣志謂之蘭香生于久屋之瓦魏明帝好之命長安西載箕瓦于洛陽以覆屋前代詞人詩中多用昔耶梁簡文帝詠薔薇曰緣階覆碧荷依簷映昔耶或言構木上多松栽土木氣洩則瓦生松本草瓦衣謂之屋遊酉陽雜俎

銑按夢溪筆談段成式以昔邪為瓦松不知昔邪乃是垣衣瓦松自名昨葉

進士王悍才藻瑰麗尤長體物著送君南浦賦為詞人

所稱

相國李固言元和六年下第遊蜀遇一老姥言郎君明年芙蓉鏡下及第後二紀拜相當鎮蜀土明年果然狀頭及第詩賦有人鏡芙蓉之目後二十年李公登庸其姥來謁李公延入坐定又曰出將入相定矣

范傳正中丞舉進士省試風過簫賦甚麗爲詞人所諷然爲從竹之簫非蕭艾之蕭也荀子云如風過蕭忽然已化義同草上之風必偃相傳至今已爲誤余讀淮南子云夫播棊丸于地圓者趣窪方者止高各從其所安夫人又何上下焉若風之過簫也忽然感之可以清濁應矣高誘注云清商濁宮也 仝上

袁伯約集一卷唐袁伯約還樸樸長慶三年進士其年試麗龜賦書錄解題

先是柯古寄溫庭筠詩云知君欲作閒情賦應願將身作錦鞋溫作錦鞋賦答之段成式漢上題襟集

南海郡出荔枝焉每至季夏其實乃熟狀甚瓌詭味特甘滋百果之中一無可比余往在西掖嘗盛[illegible]之諸公莫之知而固未之信惟舍人彭城劉侯弱年遷累經屆南海一聞斯談倍加嘉歎以爲甘肯之極也又謂龍眼凡果而與荔枝齊名魏文帝方引蒲桃及龍眼相比是時二方不通傳聞之大謬也每相顧閒議欲爲賦述而世務卒卒此志莫就及理郡暇日追叙往心夫物以不

知而輕味以無比而疑遠既不可驗終然永屈況士有
未效之用而身在無譽之間苟無深知與彼亦何異也
用導揚其實遂作此賦云 張九齡荔枝賦序
銑按左太沖賦云邛竹緣嶺菌桂臨厓旁挺龍目側
生荔支曲江賦全反其語故曰雲煙沃若孔翠于斯
靈根所盤不高不卑彼前志之或妄何側生之見疵
玉海宋雍熙九年御書荔枝賦賜閤門舍人張延年
古人言花者牡丹未嘗與焉蓋遁于深山自幽而芳不
爲貴者所知花則何遇焉天后之鄉西河也有衆香精
舍下有牡丹其花特異天后歎上苑之有闕因命移植
焉由此京國牡丹日月寖盛今則自禁闥洎官署外延

士庶之家瀰漫如四瀆之流不知其止息之地每暮春之月遨遊之士如狂焉亦上國繁華之一事也近代文士爲歌詩以詠其形容未有能賦之者余獨賦之以極其美或曰子常以丈夫功業自許今則肆情于一花無乃猶有兒女之心乎余應之曰吾子獨不見張荊州之爲人乎斯人信丈夫也然吾觀其文集有荔枝賦焉荔枝信美矣然亦不出一果耳與牡丹何異哉但問其所賦之旨何如吾賦牡丹何傷或者不能對而退余遂賦以示之舒元輿牡丹賦序

銑按九齡封始興縣伯卒贈荊州大都督謚文獻

蜀道有青城峨嵋山皆隱淪所託辛亥歲有以鑄金術

于余者竊歎劉向累世懿德爲漢儒宗其所述作根于
聖道猶愛信鴻寶幾嬰時戮况流俗之士能無惑于此
乎因作賦以正之李德裕黃冶賦序
銑按李商隱啓嫣枉則黃冶之賦興謂此也　黃冶
變化見漢書郊祀志注黃者鑄黃金也道家言冶丹
砂令變化可鑄作黃金也劉更生獻淮南枕中洪寶
苑秘之方令尚方鑄作事不驗更生坐論亦見郊祀
志
乎曾以憑人傲物多犯諱忌竟沒于縣曹知已歎其速
蹇也遊蜀川謁少師李固言相公輕佻無所畏林遂獻
雪山賦一首言雪山雖茲潔白之狀疊嶂攢峰夏日清

寒而無草木華茂爲人採掇以李公罕作文章厥其庠序也相公讀賦命推出曾曾不踰旬又獻鱍鱍魚賦言此魚觸物而怒翻身上波爲鷄鳶所獲奈鯆鯶何相公覽賦笑曰昔趙元叔之狂衜袁彥伯之機提無以過焉又作潼關賦以刺中朝此關倚太華瞰黃河雖來往攸同而歎有異也乃與賈島齊譴爲時所忽至于潦倒識可惜哉後溫庭筠爲賦亦譏刺少類于平賈而諭方城尉雲溪友議

荀卿子有蠶賦楊泉亦爲之皆言蠶有功于世不斥其禍于民也余激而賦之極言其不可能無意乎詩人碩鼠之刺于是乎在陸龜蒙蠶賦序

余讀玉溪生錢賦有就顏遊跖之歎似未知錢作後錢賦以矯之陸龜蒙後錢賦序

硯箋四卷高似孫撰昔人言吳融八韵賦古今無敵惜乎亡來已久此存得古瓦研賦一篇歸然魯靈光矣讀書敏求記

銑按宋史藝文志吳融賦集五卷唐翰林學士龍紀昭宗年號元年進士

蘇頲年五歲裴談過其父瓌方在乃試誦庾信枯樹賦將及終篇避談字因易其韵曰昔年移樹依依漢陰今看搖落悽悽江潭樹猶如此人何以任談駭歎久之知其他日之必主文章也張鷟朝野僉載

唐大歷十年有司上言經典不正取舍莫準乃詔儒官校定經本送尚書省并國子司業張參辨齊魯之音考古今之字詳定五經書于論堂東西廂之壁論堂者太學孔子廟西之夏屋也見舒元輿問國學記其初塗之以土而巳太和間祭酒齊皞司業韋公肅易之以堅木揆國子通書法者繕寫而懸諸堂禮部郎劉禹錫爲作記當時場屋至發題以試士文苑英華載有王履貞賦其略曰置六經于屋壁作羣儒之龜鏡又云一人作則京國儀型光我廊廟異彼丹青其推詡若此是書自土塗而木板自木板而刊石字巳三易恐非參所書矣朱彝尊五經文字跋

銑按賦彙有大學壁經賦下注闕名即此賦也

盧肇進海潮賦敕曰窮測海潮出于獨見徵引有據闡象甚明足成一家之言以祛千載之惑其賦宜宣付史館淵鑑類函

魯公顏元孫墓誌省試九河銘高松賦考官劉奇謗目銘賦音律既麗且新時務五條辭高理贍惜其貼經通六所以屈從常第江陰縣雜志

李德裕別集乃裒合古賦平泉詩集外雜著又有古賦一卷載金松等四賦晁公武讀書志

羅隱甲乙集皆詩後集五卷有律賦數首書錄解題

濮陽吳君文集唐吳德光撰柳子厚序略曰其為詞賦

有戒苟冒陵僭之志

此郡多白猨其性馴而仁愛所止檫木不瘁果熟乃取不與玃相狎猴亦畏而避之昔傅奕有猨猴賦但說其變態似優以爲戲且不言二物殊性予今作賦以辨之耳 李德裕白猨賦序

余曾有橫事被拘爲羣小所使將致之深議友人救護得免竊感趙壹窮鳥之事遂作窮魚賦常思報德故冠之篇首云 盧照鄰窮魚賦序

天寶十載予以史臣排擯待詔闕下僻直多忤連歲不偶未選敘求參河南府軍事府尹裴公以予浮名枉顧遇焉而尹之外姻或綰紀綱之局怙勢矜權求府僚降

禮于巳予端慎自守不能附會爰逝我陳嫌怒遂擿文同官多貴遊右戚酒食之會絲竹之娛無間旬朔予人質鄙野雅不之好常願鷗鳥為儔江海是處往歲久遊剡中將遂終焉朝旨迫召故不獲展著白鷳賦以寄斯意至是鬱悒彌用增想廳階之下蹊有莎草故參軍宋之問徙于伊川而植焉結根五紀綿聯庭際廣袤萬步高樹十餘間以雜果陰翳其上俗吏往來必凌踐之歎其稟山野之姿而託非其所以就窘迫因而賦 蕭穎士庭莎賦序

天寶初上遊華清宮有劉朝霞者獻駕幸溫泉賦詞調倜儻雜以俳諧文多不載今畧其詞曰若夫天寶二年

十月後兮臘月前辦有司之供具命駕幸于温泉天門乾開露神仙之輻湊鑾輿劃出驪甲仗以駢闐青一隊兮黃一隊熊踏胸兮豹拏背朱一團兮繡一團玉瓏璁兮金鏤鞍述德云直攫得盤古髓搯得女媧瓤遮莫你古時千帝豈如我今日三郎其自叙云別有窮奇蹭蹬失路猖狂骨懂雖短伎藝能長夢裡幾回富貴覺來依舊凄惶今日是千年一遇叩頭莫五角六張帝覽而奇之將加賞上命朝霞改去五角六張字奏云臣草此賦時有神助自謂文不加點筆不停綴不顧從天而改上顧曰眞窮薄人也授以春官衛上左焉鄭棨開天傳信記

銑按宋馬永卿嬾眞子五角六張謂五日遇角宿六

日遇張宿此兩日作事多不成然一年之中不過三四日又四句略有異同說甚三皇五帝不如來告三郎既是千年一遇且莫五角六張

寒山子楚辭尤超出筆墨畦逕曰有人兮山陘雲卷集作衣兮霞纓秉芳兮欲寄將漫漫兮難征心惆悵兮孤凝蹇獨立兮忠貞困學紀聞

裴諗兼上銓主試宏辭兩科其年爭名者衆應宏辭選前進士苗台符楊嚴薛訢李詢古敬翊已下一十五人就試諗寬豫仁厚有賦題不密之說前進士柳翰京兆尹柳憙子也故事宏辭科只三人翰在選中不中者言翰子諗處先得賦題託詞人温庭筠爲之翰既中選其

聲聞不止事徹宸聽趙秬丞相令狐綯故人子也同列將以此事嫁患于令狐丞相丞相逐之盡覆去初日官奏文昌星暗科場當有事沈詢為禮部侍郎聞而憂焉至是三科盡覆日官之言方驗（東觀奏記）

林傑字智周幼而聰明秀異言發成文音調清舉年六歲請舉童子試後復業詞賦頗振聲聞有仙客入壺中賦云仙客以變化隨形逍遙放情處于外則一壺斯在入其中則萬象俱成飛閣重樓不是人間之壯奇花異木無非物外之名至九歲謁盧大夫貞黎常侍殖無不嘉獎年十七偶得疾而終（閩川名士傳）

周濟美三舉及第試蜡日祈天宗賦用曾血對衛賜據

義衛賜則子貢也書衛賜作駟馬字意甚惶駭比物出某與狀頭同叅座主座主曰諸公試日天寒急景爲礼雜文或有不如法請先輩等各買好紙重來請印如法寫淨送納拙其退本及某撰本請出駟字上朱點極大乾𦠆子

開成會昌中日鄭楊段薛炙手可熱又有薄徒多輕侮人故裴泌應舉行美人賦以譏之盧氏雜說

劉允章題目天下爲家賦給事中杜裔休進疏論事雖不行時以爲當世讜至仁伐不仁賦亦頗招時議薛耽盛德日新賦韻脚云循乃無巳劉子震通狀請改爲修當時改正仝上

上德宗試制科于宣政殿如輙稱旨者必翹足朗吟翌日則徧示宰臣學士無不服上藻鑒宏皦獨孤授所司試放馴象賦及進其本上自覽考之稱嘆者久因吟其句日化之式孚則必受乎來獻物或違性斯用感于至仁上以授爲知去就故特書第三等先是代宗朝文單國累進馴象三十有二上即位悉令放之于荆山之南而授不辱其受獻不傷放弃故賞其知去就焉蘇鶚杜陽雜編

文宗皇帝每試進士及諸科舉人上多自出題目及所司進所試而披覽吟誦終日忘倦上讀高郢無聲樂賦白居易求元珠賦謂之元祖仝上

朱秀才遂寧府人　舉進士有楊妃別明皇賦最佳

北夢瑣言

顧博士雲雖蕭商之子而風韻詳整文賦爲時所稱而切于成名嘗有啓事陳于所知只望丙科盡處竟列名于尾株之前也 仝上

白居易初爲杭州刺史會稽徐凝自富春來時張祜榜舟而至二生未之習稔各希首薦焉白自二君論文若乖自之門鼠穴勝負在于一戰也遂試長劍倚天外賦餘霞散成綺詩試訖解送以凝爲先祜次之 雲溪友議

蜀後主王衍少主決幸秦之計至劍門少主乃題云云後侍臣繼成都尹韓昭王仁裕和文命制秦中父老望幸賦一首進之 王氏見聞錄

王蜀先主時修斜谷閣道鳳州衙將白志其名掌其事焉至武休潭見一婦人浮水而來意其溺者命僕夫鉤至岸漬忽化為大蛇没于潭中白公以為不祥因而致疾愚為誦岑參招北客賦云瞿塘之東下有千歲老蛟化為婦人炫服靚粧游于水濵白公聞之方悟蛟也厥疾尋瘳又内官宋愈昭自言于柳州江岸為二三女人所招里民叫而止之亦蛟也岑賦所言斯足為驗北夢瑣言

劉僕射崇龜以清儉自居甚招物論鎮番禺效吳隱之為人京國親知貧乏者頗佚濡救但畫荔枝圖自作賦以遺之及薨于嶺表扶護靈櫬經渚宮家人鬻海珍珠翠于市時人譏之

上宣宗敦睦九族于諸侯王尤盡友愛即位後于十六宅起雍和殿毎月三兩幸與諸侯王擊鞠合樂錫賚有差進士司馬槱爲雍和殿賦詞雖不典亦志一時之事實

唐裴庭裕東觀奏記

樂朋龜侍郎擧進士初陳啓事謁李昭侍郎自媒云别于九經書及老莊洎八都賦外著八百卷書請垂比試誠有學問也北夢瑣言

唐李相磎高才奥學冠絶羣彥爲朋黨所排洎登岩廊似涉由徑然亦才授也制下日劉舍人崇龜抱麻而哭之李相斥其祖禰條上其事具表論之又以彭城先德受賄飲酖乃作鸚鵡杯賦醜詞訐切人謂寒心

天成年盧文進鎭鄧因出城賓從偕至舍人韋吉亦被召年老無力控馭既醉馬逸東西馳桑林之中被横枝罥挂巾冠露禿而奔奨僕夫執縱則已墜矣舊患肺風鼻上癮疹而黑臥于道周幕客無不笑者從事令左司郎中李任祠部員外任瑶各占一韵而賦之賦項云當其𩓿子潛窺衙官共看喧呼于麥隴之裏偃仆于桑林之畔藍攙鼻孔真同生鐵之錐硯甸帋髏宛是熟銅之鏁餘不記之聞之者無不解頤

世謂渾詩遠賦不如不作非言其無才藻鄙其無教化也並仝上

銑按遠岳陽守李遠也

唐劉義方東府解試貂蟬冠賦韻脚以者之厚薄義方賦成云某于厚字韻有一聯破的乃吟曰懸之于壁有類乎兜鍪戴之于頭又同乎席帽莫后反無不以為歎笑

太平廣記

梅權衡吳人也入試不持書策人皆謂奇才及府題出青玉案賦以油然易直子諒之心為韻塲中競講論如何押諒字權衡于庭樹下以短箠畫地起草日晡權衡詩賦成張季遐前趨請權衡所納賦押諒字以為師模權衡乃大言曰押字須商量爭應進士舉季遐且謙以薄劣乃率數十人請益權衡曰此韻難押諸公且廳上坐聽某押處解否遂朗吟曰恍兮惚兮其中有物惚兮

恍兮其中有諒犬蹲其傍鴟拂其上權衡又譏青玉案者是食案所以言犬蹲其傍鴟拂其上也衆乃大笑乾䐑子

盧照隣范陽人寓居于京城鄱陽公主之廢府顯慶三年詔徵太白山隱士孫思邈亦居此府思邈華原人年九十餘而視聽不衰照隣自傷年纔強仕沈疾困憊乃作病梨樹賦以傷其稟受之不同詞甚美麗譚賓錄

周咸通中舉人李雲翰行口脂賦李罕披雲霧見青天詩皆遭主司庭責而遣雲翰作吳王　李謁天帝記太平廣記

鄭待徵妻蔣者武康尉自牧之女也從待徵官江陰袁

罷亂待徵解印黨暨薄爲賊所掠將汚之不從語家媼使報待徵曰我義不辱卽死于水賊去得其尸義聲動江南聞人李華作哀節婦賦曰昔歲隋盜並起橫行海浙江陰萬戸化爲凝血無石不焚無玉不折我我薄媛炯然名節自牧之子鄒徵之妻玉德蘭姿女之英兮鄒也避禍伏于榛莽婉如之賓執爲囚虜匍匐泥沙極望無睹出授官之告託垂自之姥姥感夫人爰達鄒君兵解求尸在于江濆哀風起爲連波痛氣結爲孤雲鬼雁爲之哀鳴日月爲之蒙昏端標稜槩而恒直勁芳貫霜而猶存知子莫如父誠哉長者之言法苑珠林

牛肅長女曰應貞適宏農楊唐源少而聰頴經耳必誦

年十三凡誦佛經二百餘卷儒書子史又數百餘卷親族驚異之著文章百餘首後遂學窮三教博涉多能年二十四而卒今採其文魍魎問影賦著于篇其序曰庚辰歲予嬰沉痼之疾不起者十旬毀頓精神羸悴形體藥物救療有加無瘳感莊子有魍魎責影之義故假之爲賦庶解疾焉魍魎問于予影曰君英達之人聰明之子學包六藝文兼百氏曠道家之秘言探釋部之幽旨旣虔恭于中饋又希慕于前史不矯枉以干名不毀物而成已伊淑德之如此此卽精神之足恃何故羸厥姿貌沮其精神煩冤枕席憔悴衣巾予惟形兮是寄形與子兮相親何不誨之以崇德而教之以自倫與萊妻之樂

道沬鴻婦之安貧豈痼疾而無生類將微賤而欲忘身
今節變歲移臘終春首照晴光于郊甸動暄氣于梅柳
氷解凍而繞軒風扇和而入牖固可蠲憂釋疾怡神養
壽何默爾無營自貽伊咎僕于是勃然而應曰子居于
無人之域遊于魍魅之鄉形既圖于夏鼎名又著于蒙
莊何所見之不博何所談之不長夫影依日而生像因
人而見豈言談之足曉何節物之能辨隨晦明以興滅
逐形骸以遷變以愚夫畏影而蒙鄙之性以彰智者覩
陰而運蓍之心可見伊美惡兮由已影何辜而畏譴且
予聞至道之精窈兮冥至道之極昏以默達人委性命
之修短君子任時運之通塞悔吝不能纓榮耀不能惑

喪之不以爲喪得之不以爲得君子何乃怒予之不賞芳春責予之不貴華飾且吾之秉操奚予智之能測言未卒翩翩惕然而驚歎而起曰僕生于絕域之外長于荒遐之境未曉智者之處身是以造君而問影既談元之至妙請終身以藏屏初應貞夢製書而食之每夢食數十卷則文體一變遂工爲賦頌文名曰遺芳記開

酒徒鮑生家富畜妓開成初行歷陽道中止定山寺遇外弟韋生下第東歸同憩水閣鮑置酒酒酣韋謂鮑曰樂妓數輩焉在得不有攜者乎鮑生曰幸各無恙挈然滿雅揚自連斃數駟後乘既闕不果悉從唯與夢蘭小倩俱今亦可以佐歡矣頃之二雙鬟抱胡琴方響至遂

坐韋生鮑生之右擲絲擊金響亮談谷酒闌鮑謂韋曰出城得良馬乎對曰予春初塞遊自鄜坊歷烏延抵平夏止靈武而廻部落駔駿獲數疋龍形鳳頸鹿腔鳧臆眼大足輕脊平肋密者皆有之鮑撫掌大悅乃停杯命燭閱馬于輕檻前數匹與向來誇誕十未盡其八九韋戲鮑曰能以人換任選殊尤鮑欲馬之意頗切密遣四絃更衣盛粧頃之乃至命捧酒勸韋生歌一曲以送之云白露濕庭砌皓月臨前軒此時頗留恨含思獨無言又歌送鮑生酒云風颭荷珠難暫圓多生信有短因緣西樓今夜三更月還照離人泣斷絃韋乃召御者牽紫叱撥酬之鮑意未滿往復之說紊然無章有紫衣冠者

二人導從甚衆自水閣之西升階而來韋鮑以寺嘗屋使交馳之路疑大寮夜至乃恐悚入室闔戸以窺之而盃盤狼籍不暇收拾將紫衣卽席相顧笑曰此卽向來開安換馬之筵因命酒對飲一人鬚髯甚長質貌甚偉持盃望月沈吟久之目足下盛賦云斜漢左界北陸南躔白露暖空素月流天可得光前絕後矣對曰殊不見賞風霽地表雲斂天末洞庭始波木葉微脫長鬚云數年來在長安蒙樂遊王引至南宮入都堂與劉公幹鮑明遠看試秀才予竊入司文之室于燭下窺能者制作見屬對頗切而賦有蜂腰鶴膝之病詩有重頭重尾之犯君如足下洞庭木葉之對爲紕繆矣小子拙賦云紫

臺稍遠燕山無極凉風忽起白日西匿則稍遠忽起之聲俱遭黜退矣不亦異哉謂長鬚曰吾聞古之諸侯貢士于天子尊賢勸善者也故一適謂之好德再適謂之尊賢三適謂之有功加九錫不貢士一黜爵再黜地三黜爵地夫古之求士也如此猶恐搜山之不高索林之不深尚有遺漏者乃每歲季春開府庫出幣帛周天下而禮聘之當是時儒墨之徒豈盡出矣知謀之士豈盡舉矣山林川澤豈無遺矣日月照臨豈得盡其所矣天子求之既如此諸侯貢之又如此聘禮復如此尚有棲棲于巖谷鬱鬱不得志者吾聞今之求聘之禮缺是貢舉之道壞矣賢不肖同途焉才不才汩汩焉隱巖穴者

自童髦窮經至于白首焉懷方策者自壯歲力學訖于没齒雖每歲鄉里薦之于州府州府貢之于有司有司考之詩賦蜂腰鶴膝謂不中度雙聲疊韻之清濁謂不律雖有周孔之賢聖班馬之文章不由此製作靡得而進矣然皇王帝霸之道興亡理亂之體其可聞乎今足下何乃贊揚今之小巧而隳張古之大體况予乃怨皓月長歌之手豈能歡于雕文刻句者哉今珠露既清秋月如晝吟咏時發盃觴間行能援筆聯句賦今之體調一章以樂長夜否曰何以為題長鬚云便以妾換馬為題仍以捨彼傾城求其駿足為韻命左右折庭前芭蕉一片啓書囊抽毫以操之各占一韵長鬚者倡云彼佳人

兮如瓊之瑛此良馬兮負駿之名將有求于逐日故何借于傾城香暖深閨永歇桃花之色風清廣陌曾憐噴玉之聲希逸曰原夫人以矜其容馬乃稱其德既各從其所好諒何求而不克長跪而別姿容休耀其金鈿右牽而來光彩頓生于玉勒文通曰步及庭砌効當軒墀望新恩懼非吾偶也戀舊主疑借人乘之香散綠鬃意已忘于鬢髮汗流紅頷愛無異于凝脂希逸曰是知事有興廢用有取捨欲以絕代之容爲鮮矣此以軼羣之足爲貴者買笑之恩既盡有類卜之䝉䝉之力尚存猶希進也文通賦四韻訖芭蕉書華生發箧取紅箋跪獻于廡下二公大驚曰幽顯路殊何見逼之若是然吾子

非後有爵祿不可與鄙夫相遇罰生因異日主文柄較量俊秀輕重無以小巧爲意也言訖二公行十餘步間忽不知其所在矣纂異記

續歷代賦話卷八

嘉善浦　銑柳愚輯

五代

李珙少孤貧苦學尤精于文賦嘗携一軸謁李磎磎覽賦驚異倒屣迎門因出珙啞鐘擀日等賦指示珙曰常患近年文字僻賦皆數句之後未見賦題吾子入句見題偶屬典麗吁可畏也珙由是知名後唐書傳

李珙年十三詞賦詩頌大爲王鐸所知然亦疑其假手一日鐸召父穀讌于公署密遣人以漢高祖得三傑賦題就其第試之珙援筆立成賦尾云得士則昌非賢罔共龍頭之友斯貴鼎足之臣可重宜哉項氏之所以亡

一范增而不能用鐸覽而駭之曰此兒大器也將擅文

假冊府元龜

焉涓分符眉州不得之任踢躋陳田之間羇愁六年著

懷秦賦北夢瑣言

銑按涓字信之婺州東陽人唐大中進士王建表爲

節度判官歷官前蜀御史大夫

廬江伍喬居廬山詩調苦寒舜有瘦童羸馬之嘆山中

浮屠夢見一大星旁有人指之曰此伍喬星也入金陵

舉進士試畫八卦賦齊後望鍾山詩故事中選者主司

必延之升堂置酒肴有宋貞觀者首就座張洎續至主

司覽其文揖貞觀南坐引洎坐于西酒數行喬始上卷

主司嘆其傑作乃徙貞觀處牓北洎處牓南以喬居賓牓及覆試榜出喬果爲首洎貞觀次人稱主司精于衡鑒陸游南唐書

耆舊續聞云後唐進士謁前輩各將所業一卷至兩卷但于詩賦古調中取其最精者行兩卷號曰雙行已謂多矣桑魏公維翰只行五賦李相愚只行五首詩便取大名裴說補闕只行五言十九首至來秋復行舊卷今投贄詩文以多爲善者乃疥駱駝也王士禛池北偶談

五代史補歐陽彬在湖南日馬氏不用因而落魄街市有歌人瑞卿者憐其才延于家一日西蜀圖綱將發瑞卿遂以家財資彬隨綱吏入蜀獻獨鯉朝天賦蜀主大

悅擢居清要其後官至尚書左丞相夔州節度使（淵鑑類函）

晚唐五代間士人作賦用事亦有甚工者如江文蔚天窗賦一竅初啓如鑿開混沌之時兩瓦駢飛類化作鴛鴦之後又土牛賦飲渚俄臨訝孟津之捧塞度關倘許疑函谷之丸封（夢溪筆談）

銑按江文蔚字君章建安人後唐長興中舉進士坐秦王重榮事南奔烈祖（南唐元宗）用為宣州觀察判官保大（元宗年號）初遷御史中丞以彈馮延已魏岑貶踰年名還命為翰林學士卒諡曰簡

徐鉉和印先輩及第後獻座主詩嘉魚始賦人爭誦荆玉頻收國自肥（注印以南有嘉魚賦及第）

處士史虛白北海人也清泰中客遊江表卜居于潯陽落星灣遂有終焉之志容貌恢廓高尚不仕嘗對客奕棋旁令學徒四五輩各秉紙筆先定題目或為書啓表章或詩賦碑頌隨口而書握管者略不停輟數食之間衆製皆就雖不甚精絕然詞采磊落旨趣流暢亦一代不羈之才也晚節放達好乘雙犢板轅挂酒壺于車上山童總角負瓢以隨往來廬阜之間任意所適當時朝士咸所推仰保大末淮甸未寧割江之際虛白乃為割江賦以諷曰舟車有限沿汀島以俱閒魚鱉無知尚交游而不止 宋江表鄭文寶南唐近事

巖僕射績位高寡學為時所鄙江文蔚嘗作蟹賦譏績

略曰外視多足中無寸腸又云口裏雌黃每失途于相沫胸中戈甲嘗聚衆以横行積深報之湘山野錄

劉崇遠耳目記趙王鎔命馬彧使于燕劉守光命韓定辭館之時燕之酒妓轉轉者一代名姝無比韓之所眷也每當酒席馬頻目之韓曰昔文公分叔隗于趙衰伯符藏小喬于公瑾蓋惟名色可寄名人所慮娟婦不勝賢者顧矚願垂一詠故得寄之彧即命筆援毫文不停綴作轉轉之賦其首曰玳筵既啓雅樂斯陳霧卷羅幕花攢錦茵有西園之上客命南國之佳人貌逞嬋娟繼玉頰而傾國步移縹緲蹴羅襪以生塵遂載以歸補侍兒小名錄

釋僧緘俗姓王居淨衆寺有華陽王處厚者僞蜀落第入寺寫憂見緘緘曰得非王處厚乎處厚驚曰未嘗相狎何遽呼耶緘曰偶然耳處厚心知其異咨曰和尚某身跡奚若緘曰子將來之事極于明年而今而後事可知矣意言蜀將亡也囑令勿洩一日緘于案頭拈文卷覽之則處厚府試賦稿曰考乎真僞非君燭下之文何參証乎遂探懷袖賦稿示之此豈非程試之真本乎處厚驚悚不已乃曰俄後偶加潤色用補燭下倉卒之過師何從得是本乎緘曰非但一賦君平生所作者皆貯之矣處厚問明年及第姓名緘索紙立出一短封與之誡之嚴密藏之至春試罷乃拆短封視之但書四句云

周成同成二王殊名王居一焉百日爲程及榜出周有八士也二王處厚與王慎言也王居一焉惡其百日爲程處厚惟狎同年置酒高會是夜暴亡驗其策名之榮止一百二十日朱佐前定錄補

續歷代賦話卷九

嘉善浦　銑柳愚輯

宋

毛滂字澤民元祐初公在翰苑澤民自浙入京以書贄文一編自通公出守錢塘澤民適爲掾紹聖初謫惠州澤民以書問安否又寄所擬秋興賦公答之曰秋興之作追配騷人多矣遇不遇自有定數然非厄窮無聊何以發此奇思以自表于世耶澤民嘗爲武康令崇寧初除刪定官未幾爲言者論去後知秀州有東堂集行于世施注蘇詩

張嘉父名大寧山陽人登元豐八年第治春秋學政和

間爲司勳郎張文潛嘗作南山賦以贈之其略曰南山巖巖兮其下有人佩玉而握珠兮適意曾叟之古經不習世儒之廳書過都梁兮躊躇奉兩月之周旋其所居當是泗之南山今爲盱眙也全上

銑按南山名都梁山出都梁香故也見東坡泗州南山詩自注

東坡曰寻少官鳳翔行山求郎見壁間有詩曰人間無漏仙兀兀三杯醉世上没眠禪昏昏一覺睡雖然没交涉其奈略相似相似尚如此何況眞箇是故其海上作濁醪有妙理賦曰嘗因旣醉之適方識此心之正然此老言人心之正如孟子言性善何以異哉冷齋夜話

東坡濁醪有妙理賦云濁者以飲吾僕清者以飲吾友僕謂我也或以為奴僕誤矣 西溪叢話

仁宗天聖元年是歲公應舉隨州試左氏失之誣論其略云石言于晉神降于莘內蛇鬥而外蛇傷新鬼大而故鬼小人已傳誦坐賦逸官韻黜 歐陽文忠公年譜

慶歷二年三月丙辰御試進士應天以實不以文賦公擬進一首賜勅書獎諭 仝上

銑按公子發述公事迹云慶歷二年御試進士以應天以實不以文為題公為擬賦一道以進指陳當世闕失言甚切至 應天以實不以文見息夫躬傳又見馬周貞觀十一年上太宗疏

東坡泗州僧伽塔詩耕田欲雨刈欲晴去得順風來者怨此乃檃栝劉禹錫何卜賦中語曰同涉于川其時在風沿者之吉泝者之凶同藝于野其時在澤伊穜之利乃穋之厄坡以一聯十四字而包盡禹錫四對三十二字之義蓋奪胎換骨之妙也至如前赤壁賦尾節一段自惟江上之清風與山間之明月至相與枕藉乎舟中不知東方之既白却只是用李白清風明月不用一錢買玉山自倒非人推一聯十六字演成七十九字愈奇愈妙也學齋佔畢

銑按王宗稷東坡先生年譜元豐五年先生年四十七在黃州寓居臨皐亭就東坡築雪堂自號東坡居

壬七月遊赤壁有赤壁賦十月又遊之有後赤壁賦

莊子內篇德充符云自其異者視之肝膽楚越也自其同者視之萬物皆一也東坡赤壁賦云蓋將自其變者觀之雖天地曾不能以一瞬自其不變者觀之則物與我皆無盡也而又何羨乎蓋用莊子語意 林下偶談

子贍諸文皆有奇氣至赤壁賦髣髴屈原宋玉之作漢唐諸公皆莫及也 欒城先生遺言

唐子西語錄云余作南征賦或者稱之然僅與曹大家爭衡耳東坡之赤壁二賦一洗萬古欲髣髴其一語畢世不可得也 漁隱叢話

黃州守居之數百步為赤壁或言即周瑜破曹公處不

知果是否斷崖壁立江水深碧二鶻巢其上有二蛟或見之遇風浪静輙乘小舟至其下捨舟登岸入徐公洞非有洞穴也但山崦深邃耳東坡志林

太史公伯夷傳蘇東坡赤壁賦文章絶唱也其機軸略同伯夷傳以求仁得仁又何怨之語設問謂夫子稱其不怨而采薇之詩猶若未免怨何也蓋天道無親常與善人而逹觀古今操行不軌者多富貴公正發憤者每遇禍是以不免于怨也雖然富貴何足求節操爲可尚其重在此其輕在彼況君子疾没世而名不稱伯夷顔子得夫子而名益彰則所得亦已多矣又何怨之有赤壁賦因客吹簫而有怨慕之聲以此漫問謂舉酒相屬

凌萬頃之茫然可謂至樂而簫聲乃若哀怨何也蓋此
乃周郎破曹公之地以曹公之雄豪亦終歸于安在況
況吾與子寄蜉蝣于天地哀吾生之須臾宜其託遺響
而悲也雖然自其變者而觀之雖天地曾不能一瞬自
其不變者而觀之則物與我皆無盡也又何必羨長江
而哀吾生哉矧江風山月用之無盡此天下之至樂于
是洗盞更酌而向之感慨風休氷釋矣東坡步驟太史
公者也（鶴林玉露）

朱氏子名照僧少喪父與其母皆願出家禮僧守素九
歲如成人誦予赤壁二賦鏗然鸞鶴聲也此東坡門僧
也（東坡全集）

黃書子由帥蜀中閻乃胡給事晉臣之女過雪堂行書赤壁賦于壁間宋張世南游宦紀聞

宋景文筆記云蜀人見物驚異輒曰噫嘻李太白作蜀道難因用之苕溪漁隱曰蘇子瞻蜀人也作後赤壁賦云嗚呼噫嘻我知之矣洞庭春色賦嗚呼噫嘻我言夸矣皆用此語並仝上

西飛一鶴記何許有客吹簫楊世昌當日賦成誰與注數行石刻舊曾藏吳鮑庵詩

東坡才高而熟于釋老遂成左右逢原如赤壁賦逝者如斯而未嘗往也亦本于佛氏之言性黃氏日抄

東坡再遊赤壁霜露既降時也盈虛消息之妙至此嶄

然畢露坡之逆順兩忘浩然與造物者遊蓋契之矣觀此圖者盡予其水落木脫跋赤壁後賦圖仝上

柑橘二物草木書各爲一條安定郡王以黃柑釀酒曰洞庭春色東坡之賦皆用橘事豈以橘條下其類有朱柑乳柑黃柑石柑平夫柑無故事名洞庭春色亦橘也間見後錄

山藥曰薯蕷一名玉延簡齋嘗作玉延賦游宦紀聞

鈗按簡齋陳與義也字去非號簡齋

莒公嘗言王沂公所試有教無類有物混成賦二篇在生平論著絕出有若神助云楊億大年亦云文章立名不必多如王君二賦一生衣之食之不能盡宋景文公筆記

于沂公有物混成賦云不縮不盈賦象寧窮于廣狹匪雕匪斲流形罔滯于盈虛則宰相鈞陶運用之意已見于此賦矣又云得我之小者散而爲草木得我之大者聚而爲山川則宰相擇任羣材使小大各得其所又見于此賦矣青箱雜記

銑按有物混成先天地生出老子道經

宋莒公兄弟平時分題課賦莒公多屈于子京及作鸞鳥不雙賦則子京去兄遠甚莒公遂擅場賦曰天地始肅我則振羽而獨來燕雀焉知我則凌雲而自致又曰將翱將翔詎比海鷗之翼自南自北若專霜隼之誅則公之特立獨行魁多士登元宰亦見于此賦矣仝上

寇萊公初入相王沂公時登第後爲濟州通判滿歲當召試館職萊公猶未識之以問楊文公曰王君何如人文公曰與之亦無素但見其兩賦志業實宏遠因爲萊公誦之不遺一字萊公大驚曰有此人乎即召之故事館職皆試于學士院或舍人院是歲沂公特試于中書

石林燕語

銑按兩賦即所試有教無類有物混成二篇文公楊大年也

咸平五年南省試進士有教無類賦王沂公爲第一賦盛行于世其警句有云神龍異禀猶嗜欲之可求纖草何知尚薰猶而相假句有輕薄子擬作四句云相國寺

前熊翻觔斗望春門外驢舞柘枝議者以謂言雖鄙俚亦着題也歐陽文忠公歸田錄

李迪爲舉子時從种放明逸先生學將試京師攜明逸書見柳開仲塗以文卷爲贄與謁俱入久之仲塗出曰讀君之文須沐浴乃敢見因留之門下一日仲塗自出題令迪與諸子門下客同賦賦成驚曰君必魁天下爲宰相文定所擬賦題不傳如王沂公初作有物混成賦成識者知其決爲宰相蓋所養所學發爲言辭者可以觀矣聞見錄

銑按宋登科記景德二年狀元李迪

蔡齊洛陽人祥符八年真宗采賈誼置器之說試禮部

所奏士讀至公賦有安天下意歎曰此宰相器也凡貢
士當賜第者考定必召其高第數人並見又參擇其材
質可者然後賜第一及公召見衣冠偉然進退有法天
子以爲無能過者亟以第一賜之歐陽文忠公撰公行狀
真宗好文雖以文辭取士然必覘其器識每御崇政賜
進士及第必召其高第三四人並列于庭更察其形神
磊落者始賜第一人及第或取其所試文辭有理趣者
徐奭鑄鼎象物賦云足惟下正詎聞公餗之欹傾鉉乃
上居實取王臣之威重遂以爲第一蔡齊置器賦云安
天下于覆盂其功可大遂以爲第一人歸田錄
大中祥符八年乙卯年二十七登蔡齊榜中乙科第九

十七名試置天下如置器賦君子以恐懼修省詩順時知微何先論范文正公年譜

艾穎侍郎少鄉貢入京師中途逢一叟謂穎曰子相甚貴此去當第授穎書一冊乃春秋左傳 熟讀之禮部試鑄鼎象物賦出所得書頗甚喜援筆立成若有相之者擢甲科王闢之澠水燕談錄

祥符中西蜀有二舉人行至劍門宿張惡子廟祈夢夢神賓主勸酬一神曰帝命吾儕作來歲狀元賦當議題一神曰以鑄鼎象物爲題旣而諸神皆一韻删改商確畢朗然誦之曰當召狀元魂魄授之二子素聰警盡記其賦及試題果驗而賦皆不能記唱名二子皆被黜狀

元乃徐奭也既見奭賦與廟中所記無異葉夢得崖下放言

銑按宋登科記大中祥符五年狀元徐奭

鄭獬失皇祐五年進士廷試圜丘象天賦時獬與滕甫俱有場屋聲甫賦首曰大禮必簡圜丘自然自謂人莫能及獬賦但倒一字曰禮大必簡丘圜自然甫聞之大服果居其次云書錄解題

銑按記纂淵海云皇祐五年殿試進士前一日取首選卷焚香祝之曰願得忠孝狀元洎唱名乃鄭獬也宋史滕元發傳初名甫字元發以避高魯王諱改字爲名而字達道東陽人九歲能賦詩范仲淹見而奇之舉進士廷試第三用聲韻不中程罷再舉復第三

授大理評事通判潮州

山谷作蘇李枯木道士賦有懼夫子之獨立矢來無鄉出韓非子矢來有鄉鄉方也有從來之方則積鐵以備一鄉謂聚鐵一身以備一處則甲之不全者矢來無鄉則鐵室以盡備之謂甲之全者自首至足無不有鐵故曰鐵室備之則體不傷破芥隱筆記

山谷江西道院賦堂密有美樅出爾雅注尸子謂松栢之鼠不知堂密之有美樅困學紀聞

東坡曰子由之文實勝僕而世俗不知乃以為不如其為人深不願人知之其文如其為人故汪洋澹泊有一唱三歎之聲而其秀傑之氣終不可沒作黃樓賦乃稍

自振厲君欲以警發憒憒者而或者便謂儀代作此尤可笑是殆見吾善者機也

東坡次韵和劉貢父登樓見寄并寄子由二首中有云自寫千言賦新裁六幅圖自注近以絹自寫子由黃樓賦爲六幅圖甚妙

公曰余黃樓賦學兩都也晚年來不作此工夫之文欒城先生遺言

銑按周平園撰文定公遺言序畧曰昔人疑黃樓賦非出公手子瞻蓋補爲之辯今公自謂此賦學兩都晚年不復作此工夫之文至和陶擬古九首則明言坡代作識者當自得之　子由黃樓賦序熙寧十年

秋七月乙丑河決于澶淵東流入鉅野北溢于濟南溢于泗八月戊戌水及彭城下余兄子瞻適爲彭城守水未至使民具畚鍤畜土石積芻茭完窒隙穴以爲水備故水至而民不恐戊戌至九月戊申水及城下者二丈八尺塞東南北門水皆自城際山雨晝夜不止子瞻衣製履屨廬于城上調急夫發禁卒以從事令民無得竊出避水以身帥之與城存亡故水大至而民不潰方水之淫也汗漫千餘里漂廬舍敗冢墓老弱蔽川而下壯者狂走無所得食槁死于丘陵林木之上子瞻使習水者浮舟楫載糗餌以濟之得脫者無數水既涸朝廷方塞澶淵未暇及徐子瞻曰

澶淵誠塞徐無害塞不塞天也不可使徐人重被其患乃請增築徐城相水之衝以木堤捍之水雖復至不能以病徐也故水既去而民益親于是即城之東門爲大樓焉堊以黃土曰土實勝水徐人相勸成之轍方從事于宋將登黃樓覽觀山川弔水之遺迹乃作黃樓之賦

徐州有營妓馬盼者甚慧麗東坡守徐日甚喜之盼能學公書得其彷彿公嘗書黃樓賦未畢盼竊效公書山川開合四字公見之大笑略爲潤色不復易之今碑中四字盼之書也 張邦基墨莊漫錄

嘉定甲申夏有持穎濱先生帖十數幅求售蹤跡所自

知非贋物明甚有黃樓賦一篇讀之其間前則項籍劉戊一句中觀瀾文作劉備頼濱集作劉季觀瀾文注云徐州牧陶謙病篤謂別駕糜竺曰非劉備不能安此邦及謙死竺率州人迎先主先主未敢當陳登孔融曉諭之先主遂領徐州劉戊乃楚元王交之子也漢六年旣廢楚王信分其地爲二國立劉賈爲荆王交爲楚王王薛郡東海彭城三十六縣先有功也及薨戊嗣稍淫暴遂應吳王反起兵會吳與周亞夫戰絶吳糧道士饑吳王走戊自殺彭城即徐州先生之意蓋以此也不知當作劉備劉季而後來易以戊耶或傳寫訛謬而意其爲備爲季耶要當以先生手書爲定也 游宦紀聞

歐公小草世不多見沙隨先生家有所藏石刻東坡跋云文忠小草秋聲賦歸雁亭詩嘗爲希世珍藏而思仲乃得之老人家簡篋間以苴藉殘稿者荆山之人以玉抵鵲非虛言也仝上

子由之文詞理精確有不及吾而體氣高妙吾所不及雖各欲以此自勉而天資所短終莫能脫至于此文則精確高妙殆兩得之尤爲可貴也東坡書子由超然臺賦後

世之所樂吾亦樂之子由其獨能免乎以爲徽絃而鳴琴却酒而御芳茶猶未離乎聲味也是故卽世之所樂而得超然此古之達者所難吾與子由其敢謂能爾矣乎邪直之言可謂善自持者矣故刻于石以自警云

東坡書李邦直超然臺賦後

余友文與可非今世之人也古之人也其文非今之文也古之文也其爲超然臺辭意蕭散不復與外物相關其遠遊大人之流乎東坡書文與可超然臺賦後

元祐三年十二月二十八日上御延和殿奏端明殿學士范鎮所進新樂自太中大夫待制以上皆侍時西夏方遣使款延州塞而邊臣方持其議相與往返未決也故進士作延和殿奏新樂賦欵塞來享詩云東坡跋進士題目後

北池又名後池唐韋白有歌詠本朝皇祐閒蔣堂守郡乃增葺池館賦北池宴集詩後十二年復守郡遂作北池賦范成大吳郡志

銑按堂字希魯宜興人祥符五年進士賦載郡志注

予舊藏秦少游上正獻公投卷張文潛題其後云予見少游投卷多矣黃樓賦哀錢鐘文卷卷有之豈其得意之文歟少游平生爲文不多而一一精好可傳在嶺外亦時爲文此卷是投正獻公者今藏居仁　居仁好其文出以示余覽之令人愴恨時大觀改元二月也　東萊呂紫薇詩話

范蜀公少年儀矩任真爲文善腹藁作賦塲屋中黙坐至日昃無一語及下筆頃刻而就同試者笑之范公遂魁成都　欒城先生遺言

銑按范蜀公名鎮字景仁即長嘯公也

崔公度伯易自號曲轅先生作大行山賦以大行近府
忌改作感山賦裴煜得之獻魏公未及品藻示丞叔丞
叔題其後曰司馬子長之流也魏公因薦其文英廟欲
擢以館職魏公言未見其人之賢否召與語求為晚也
後數日伯易與友人會話坐上忽賫告身至乃授伯易
潁州防禦推官國子監直講荊公嘗云感山賦不若明
珠賦 孫公談圃
謹按魏公韓琦也潁州宋史本傳作和州 感山賦
七千四十九言 楊升庵丹鉛總錄云山海經太行
山一名五行山列子作大形則行本音也河圖括地
象云大行天下之脊郭緣生述征記大行首始河內

自河內至幽州凡有八陘崔伯易感山賦上正樞星
下開奧方起爲名邱安爲平岡巍乎甚尊其名太行
蓋起韵之誤耳　沈括夢溪筆談嘉祐中揚州有一
珠甚大天晦多見初出于天長縣陂澤中後轉入甓
社湖又後乃在新開湖中凡十餘年居民行人常常
見之余友人書齋在湖上一夜忽見其珠甚近初微
開其房光自吻中出如橫一金線俄頃忽張殼其大
如半席殼中白光如銀珠大如拳爛然不可正視十
餘里間林木皆有影如初日所照遠處但見天赤如
野火倏然遠去其行如飛浮于波中杳杳如日古有
明月之珠此珠色不類月熒熒有芒燄殆類日光崔

伯易嘗爲明珠賦伯易高郵人蓋嘗見之近歲不復出不知所往樊良鎭正當珠往來處行人至此往往維舟數宵以待俔名其亭爲玩珠

楊億作二京賦旣成好事者多爲傳寫有輕薄子書其門曰孟堅再生平子出世文選中間恨無隙地陽亦書門答之曰賞惜違顔事等隔世雖書我門不爭此地余謂此齊東之言也楊公長者肯相較若爾耶 桯史

楊宣懿察之母甚能文而教子以義方少不中禮輒扑之察省試房心爲明堂賦榜發科第二人報者至其母睡未起聞之大怒轉面向壁曰此兒辱我如此乃爲人所壓耶及察歸亦久不與語其年廷對宣懿果魁天下

宋王銍默記

銑按青箱雜記明道中仁宗御便殿試進士房心爲明堂賦和氣致祥詩

端拱初宋白知舉取二十八人物論喧然以爲多遺材詔復取落下人試于崇政殿于是再取九十九人而葉齊猶擊登聞鼓自列朝廷不得已又爲覆試頗惡齊囂訟考官賦題特出一葉落而天下秋凡放三十一人而齊乃在第一 石林燕語

蘇子瞻自在場屋筆力豪騁不能屈折于作賦省試時歐陽文忠公銑意欲革文獘初未之識梅聖俞作考官得其刑賞忠厚之至論以爲似孟子亟以示文忠文忠

大喜往取其賦則已為他考官所落矣即擢第二
蘇子容過省賦歷者天地之大紀為本場魁既登第遂
留意歷學元祐初遂命子容重修渾儀制作之精皆出
前古

銑按子容名頌

范文正公始以獻百官圖譏切呂許公坐貶饒州梅聖
俞時官旁郡作靈烏賦以寄所謂事將兆而獻忠人反
謂爾多凶益為范公設也故公亦作賦報之有言知我
者謂吉之先不知我者謂凶之類及公秉政聖俞久困
意公必援已而漠然無意所薦乃孫明復李泰伯聖俞
有違言遂作靈烏後賦以責之略云我昔閔汝之忠作

賦弔汝今主人誤豐爾食安爾巢而爾不復啄叛臣之目伺賊壘之去反惜鴻鵠之不親愛燕雀之來附意以其西師無成功世頗以聖俞爲監

林文節連爲開封府南廟第一廷試皆屈以魁選仁宗亦遣近璫伺其程文畢先進呈時試民監賦破題云天監不遠民心可知此至上前一近侍旁觀忽吐舌蓋惡其語忌也仁宗由是不樂亟付考官依格考校考官之意不欲置之上等入第三甲而得章子平卷子破題云運啓元聖天臨兆民上幸詳定幕次即以進呈上曰此祖宗之事朕何足以當之遂擢爲第一 並仝上

鈍按東坡答黃直尺牘君實嘗言破題嘗似日五色

莫作運啓元聖天臨兆民也

往年俞文緯監試頭薦赴省相過因話賦假人名善體狀題意者莫若武爲救世砭劑云唐室中興賴藥師李靖字而克濟漢家外患藉去病以皆除余嘗賦化下猶甄者欲以陶唐堯舜爲一聯使於變時雍猶埏已埴風動四方器不若緻事也會與舍弟碩夫惠昆仲儕輩較量莫不領畧此說俞子螢雪叢說

銑按唐書儒學傳武爲救世砭劑

昔有士人在場屋聞賦帝王之道出萬全絕無故實遂問一老先生答云只有一舉空朔庭三箭定天山可使要在人幹旋爾或謂此事乃人臣非帝王也不可用疑

評之後于程文中見一槀人使得最妙其說題目甚透有曰一舉翔庭空竇憲受成于漢室三箭天山定薛侯稟命于唐宗眞所謂九轉丹砂點鐵成金者也

銑按帝王之道出于萬全見漢書鼂錯傳

文章一技要自有活法若膠古人之陳迹而不能點化其句語此乃謂之死法死法專主蹈襲則不能生于吾言之外活法奪胎換骨則不能斃于吾言之內斃吾言者生吾言也故爲活法伊川先生嘗說中庸鳶飛戾天須知天上更有天魚躍于淵須知淵中更有地會得這箇道理便活潑潑地吳處厚嘗作剪刀賦第五隔對去爪爲犧救湯王之旱歲斷鬚燒藥活唐帝之功臣當時

賡載易唐帝上一字不妥貼因看游鱗頓悟活字不覺
手舞足蹈吁有胸中之活法蒙于伊川之說得之有紙
上之活法蒙于處厚之說得之
嘗見俞馮老叔叔舉似外公暨大中闕天之歷數在舜
躬賦破題云神聖相授天人會同何謳歌不之堯子益
歷數在于舜躬又見陳季陸先生談及陳元裕嘗主文
衡出大椿八千歲爲春秋賦滿塲破題皆閣筆焉遂自
作云物數有極椿齡獨長以歲歷八千之久成春秋二
序之常又見蔡曼卿稱賞上舍熊元用節十四歲作君
人成天地之化賦破題云物產于地形鍾自天賴君人
之有作成功化之未全三賦四柱皆出人意表真所謂

作賦手也嘗聞張從道鳳先生論文有及向之省試賦題出天子聽朔于南門之外滿塲皆曰請南門而聽焉惟魁者以請為出便見得在外也當時父子同試尚留隐情及至揭榜方知父魁子亞而問之何不見誨父云不解有兩魁也東坡以詩賦一序見工拙即此可知

己丑歲正月謝翱皐羽方鳳韶卿約遊洞天十四日甲午陰未曉即行晚泊上坦雙㠐鄭子有開之先至旅寓遂宿陸雲山房是夕子有出家藏先資政北山先生遺墨共觀至夜分韶卿書北山感雪竹賦後皐羽亦題方鳳金華游錄

攀者吳經叔鄂在湖南漕試以本經詩義取解魁次名

陳尹賦文帝前席賈生破題云文帝好問賈生力陳忘其勢之前席亟所言之過人經叔先生改勢字作分陳大欽服內有打花格云金蓮燭煥煌煌漢天子之儀王漏聲沈纚纚洛陽人之語試官已喜此一聯又陳季陸在福州考較出皇極統三德五事賦魁者破題云極有所會理無或遺統三德與五事貫一中于百爲季陸先生極喜關初兩句只嫌第四句不是貫百爲于一中似乎倒置改貫字作寓較有意思此皆二公之警誨也

往年上庠湯黄中試秋燕已如客詩破題近人方賀厦如客已驚秋以厦對秋權借用字也陳傅良作仲秋教治兵賦破題雖諧夏之偃武必仲秋而治兵以夏對秋

正借川字也六吟六韵能于借對上得一二聲聯便是高人一着作者不可不知

劇以宗强賦故著簶之興起始諸姬而阜康東門種瓜詩青門無外事尺地足生涯所以對者無非借數與器而已詩史以皇脊對紫旋曲詞以清風對紅雨因朱耶之被蕩致赤子之流離談笑有鴻儒往來無白丁是皆老于文學而見于駢四儷六之間者自然假借使得好不知膾炙幾千萬口也嘗記陳季陸應行先生舉似作賦之法用高皇對小白 並仝上

嘉祐中士人劉幾累為國學第一人驟為怪嶮之語學者翕然效之遂成風俗歐陽公深惡之會公主文決意

痛懲凡爲新文者一切棄黜將體爲之一變歐陽之功也有一舉人論曰天地軋萬物茁公曰此必劉幾也戲續之曰秀才剌試官刷乃以大朱筆橫抹之自首至尾謂之紅勒帛判大紕繆字榜之旣而果幾也後數年公爲御史考官而幾在庭公曰除惡務本今必痛斥輕薄子以除文章之害有一士人論曰主上收精藏明于冕旒之下公曰吾已得劉幾矣旣黜乃吳人蕭稷也是時試堯舜性仁賦有曰故得靜而延年獨高五帝之壽動而有勇形爲四罪之誅公大稱賞擢爲第一人及唱名乃劉煇人有識之者曰此劉幾也易名矣公愕然久之因欲成就其名小賦有內積安行之德蓋稟于天公以

肖積近于學改爲蘊人莫不以公爲知言夢溪筆談

銑按玉海路授爲長賦張方平擯斥而其文遂正劉幾爲僻句歐陽修黜去而其風復雅

劉煇堯舜性仁賦靜以延年獨高五帝之壽動而有勇形爲四罪之誅人往往疑仁者壽仁者必有勇皆有出處獨動字不工深推動靜二字使性字故事益人生而靜天之性也感物而動性之欲也晁氏客語

銑按宋登科記嘉祐四年狀元劉煇　陳氏書錄解題曰劉狀元東歸集大理評事鉛山劉煇之道撰仕止于郡幕年三十六以卒

正素處士張舉字子厚毗陵人治平初試春官司馬溫

公主文賦公生明以第四人登第旣得官歸卽不仕終身家藏書數萬卷善琴棋日惟玩此三物宋鄭景望蒙齋筆談

馮京知舉張芸叟賦公生明重疊用韻已而爲第四名竊怪主司鹵莽及元祐中使虜過北門馮爲留守始修門生敬酒邊馮因言昔忝知舉秘監賦重疊用韻以論策佳輒爲收之擢寘高等頗記憶否芸叟方飲不覺酒杯覆懷再三愧謝齊東野語

省試王射虎侯賦云講君子必爭之藝飾大人所變之皮貴老爲近親賦見龍鍾之黃耇思彷彿于吾親試官掩卷大噱傳爲口實江隣幾雜志

銑按宋元懷樹萱錄歐陽永叔主文試貴老爲其近

于覩賦有進士散句云覩玆黃耇之狀類我嚴君之

容時哄堂大笑

先伯父治平四年舉進士第一少從丁寶臣以文字爲歐陽文忠公王岐公所稱重其試公生明賦曰依違牽制者旣已去矣則明白洞達者乃其自然此不刊之語也在熙寧間爲荆公薦竟不樂委曲得貴達然亦爲司馬温公呂獻可呂微仲范堯夫諸公所知元豐七年卒于黃州東坡解衣賻之許彥周詩話

銑按許公名安世治平四年狀元見宋登科記賦傳

東坡後杞菊賦云移守膠西意且一飽而始至之日齋厨索然不堪其憂以譏新法減刻公使錢太甚齋醞厨

膳皆索然無備也叢話漁隱

在定州日作松醪賦令寫寄擇等庶開發後生妙思着鞭一躍當撞破烟樓東坡答陳季常書

銑按年譜元祐八年以二學士出知定州到定州作中山松醪賦

艮嶽初成徽宗自作記命李質曹組各爲賦一篇事載揮麈錄

銑按曹李二賦俱傳據李質賦序艮嶽告成宣和四年歲在壬寅夏五月朔也

自屈原詞賦假爲漁父日者問答之後後人作者悉相規倣司馬相如子虛上林賦以子虛烏有先生亡是公

揚子雲長楊賦以翰林主人子墨客卿班孟堅兩都賦以西都賓東都主人張平子兩京賦以憑虛公子安處先生左太沖三都賦以西蜀公子東吳王孫魏國先生皆改名換字蹈襲一律無復超然新意稍出于法度規矩者晉人成公綏嘯賦無所賓主必假逸羣公子乃能遣詞枚乘七發本只以楚太子吳客爲言而曹子建七啓遂有元微子鏡機子張景陽七命有沖漠公子殉華大夫之名言語非不工也而此習根著未之或改若東坡公作後杞菊賦破題云吁嗟先生誰使汝坐堂上稱太守殆如飛龍摶鵬騫翔扶搖于煙霄九萬里之外不可搏詰豈區區巢林翾羽者所能窺探其涯涘哉容齋五筆

予在資善堂與吳傳正爲世外之遊及將赴中山傳正贈予張遇易水供堂墨一丸而別紹聖元年閏四月十五日予赴英州過韋城而傳正之甥歐陽思仲在焉相與談傳正高風歎息久之始予嘗作洞庭春色賦傳正獨愛重之求予親書其本近又作中山松醪賦不減前作獨恨傳正未見乃取李氏澄心堂紙杭州程奕鼠須筆傳正所贈易水供堂墨錄本以授思仲使面授傳正且祝深藏之傳正平生學道旣有得矣予亦竊聞其一二今將適嶺表恨不及一別故以此賦爲贈而致思予卒章可以超然想望而常相從也 東坡書松醪賦後

予仲子迨本相從英州舟行已至姑孰而予道貶建昌

軍司馬惠州安置不可復以家行獨與少子過往而使迨以家歸陽羨從長子邁居迨好學知爲楚詞有世外奇志故書此六賦以贈其行東坡書六賦後

蜀中類試相傳主司多私意與士人相約爲暗號中朝亦或有之而蜀以爲常李壁季章埴季永同登庚戌科已酉赴類試二公皆以文名而律賦非所長鄉人侯某者以能賦稱因資之以潤色旣書卷不以詩示侯疑其必有謂將出門侯故少留李遂先出而侯躡其後至納卷所叩吏以二李卷子借一覩以小金牌與之吏取以示則詩之警聯皆日日射紅鸞扇風清白獸樽侯即于已卷改用之旣而皆中選二李謝主司主司問此二句

唯以授子昆仲何爲又以與人李悅然不知所以他日
徵有所聞終身與侯不咸齊東野語
銑按璧亟李燾仁甫子卽作長編一書者也璧壼皆
執政璧宋史有傳
晏殊留守南京范文正公遭母憂晏公請掌府學公常
宿學中訓督學者夜課諸生讀書出題使諸生作賦必
先自爲之欲知其難易及所當用意亦使學者準以爲
法由是從學者輻湊記聞
王禹玉年二十許就揚州秋解試瑚璉賦官韻端木賜
爲宗廟之器滿場中多第二韻用木字云惟彼聖人粤
有端木而禹玉獨于第六韻用之上聯旗氏顧爲可鑄

之金下笑宰予恥作不雕之木則其奇巧亦異矣哉嬾真子

銑按宋史王珪字禹玉成都華陽人後徙舒弱歲奇警出語驚人　鑄顏一聯根柢于李商隱四六

東坡于飲食作詩賦以寫之往往皆臻其妙如老饕賦豆粥詩是也漁隱叢話

張詠性剛急嘗作鯸鮧魚賦其序略曰江有若覆甌者漾于中流移晷不沒舟人曰此嗔魚也觸物則怒多為鴟鳶所食遂索書驗名古謂之鯸鮧因而賦之亦欲刺世人之褊薄者又為褊箴曰百行同轍一褊則軼其意亦欲自警也然終以剛直不躋柄用後進不知論者以

爲詠蹤㣲不任輔弼何輕詆之甚哉儒林公議

張詠嘗作聲賦雖未能高致絕俗然豪邁有理致朋遊有勸詠以聲賦贄先達者詠曰取第一乃欲用吾聲賦耶其自負如此仝上

銑按聲賦序云聲賦之作豈拘模限韻舂雷秋蟲之爲事也葢取諸聲成之文王化之本苟有所補不愧空言耳

世傳涪翁喜苦筍嘗賦苦筍云苦而有味如忠諫之可活國放翁又從而奘之云我見魏徵殊嫵媚約束兒童勿多取于是世以諫筍目之齊東野語

范文正公少時作虀賦其警句云陶家甕內淹成碧綠

青瑣指大戶中嚼出宮商角徵事文類聚

李至嘗作亢宮賦序略曰于庚寅歲冬夕忽夢遊一道宮一寶床巋然于中一金龍蟠踞于牀之上旁有緑衣道士謂予曰此亢宿之宮也宜速拜之汝將事此龍子將拜龍輙先拜云至道初太宗立真宗爲皇太子命公與李沆並爲賓客太宗戒真宗曰二臣皆宿儒重德不可輕待真宗恭稟皇訓見必先拜符亢宮之兆也釋文瑩玉壺清話

石守道介于首善堂出題曰諸生請皇帝幸國學賦中有一賦云今國家始建十親之宅蓋是年造十王宮也釋文瑩湘山野錄

韓魏公與宋尚書同試中書賦琬圭宋公太息曰老矣尚從韓家郎君試耶蓋宋公文稱已者韓公以從官子弟第二名登科然世尚未盡知也或問韓公則愧謝曰某敢望宋公報罷必矣已而韓爲奏篇之首宋公反出其下閒見後錄

國初取進士循唐故事每歲多不過三十人太宗初即位天下已定有意于修文嘗語宰相薛文惠公治道長久之術因曰莫若參用文武之士是歲御試題以訓練將爲賦主聖臣賢爲詩蓋以示參用之意特取一百九人遂得呂文穆公爲狀頭李參政至第二人張僕射齊賢王參政化基等數人皆在其間石林燕語

銑按宋登科記太平興國二年狀元呂蒙正　文避
暑錄話呂文穆公父龜圖與其母不相能併文穆逐
出之羈旅于外衣食殆不給龍門山利涉院僧識其
爲貴人延至寺中爲鑿山巖爲龕居之文穆處其間
九年乃出從秋試一舉爲廷試第一是時太宗初與
趙韓王議欲廣致天下士以興文治而志在幽燕試
訓練將賦文穆辭既雄麗唱名復見容貌偉然帝曰
吾得人矣自是七年爲參知政事十二年而相其後
諸子即石龕爲祠堂名曰肄業富韓公爲作記云
五代之際天下剖裂太祖啓運雖則下西川平嶺表收
江南而吳越荆閩納籍歸覲猶有河東未殄其後太宗

再駕乃始克之海內自此一統故因御試進士乃以六合爲家爲賦題時進士王世則進賦曰構盡乾坤作我之龍樓鳳閣開窮日月爲君之玉戶金關帝覽之大悅遂擢第一人是年李巽亦以六合爲家賦登第賦云闢八荒而爲庭衢并包有截用四夷而作藩屏普閈無關此亦善矣然不若世則之雄壯巽字仲權邵武人以屢樓士鼓周處斬蛟三賦馳名後仕至度支郎中兩浙轉運使卒與王禹偁相友善青箱雜記

銑按宋登科記太平興國八年狀元王世則

余皇祐壬辰歲取國學解試律設大法賦得第一名樞密邵公元翰林賈公黯舍直蔡公抗修注江公休復爲

考官內江公尤見知語余曰滿場程試皆使蕭何雖足下使蕭規對漢約足見其追琢細膩又所問春秋策對答詳備及賦抑秋荼之密用唐宗赦受繼事諸君皆不見云只有秦法繁于秋荼密于凝脂然則君何出余避席歛衽自陳遠方寒士一旦程文誤中旣採因對白文選策秀才文有解秋荼之密網唐宗赦受繼事出杜佑通典唐書卽入載公大喜又曰滿場使次骨皆作刺骨對凝脂雖足下用杜周傳作次骨又對吹毛只這亦堪作解元余再三遜謝是舉登科名在開行授臨汀獄掾范文正公作金在鎔賦云倘令區別妍媸願爲軒鑑若使削平禍亂請就干將則公負將相器業文武全才亦

見于此賦矣公又爲水車賦其末云方今聖人在上五日一風十日一雨則斯車也吾其不取意謂水車雖施旱歲不旱則無所施則公之用舍進退亦見于此賦矣蓋公在寶元康定間遇邊鄙震聳則驟加進擢及後晏靜則置而不用斯亦與水車何異　並仝上

晏元獻爲參知政事仁宗親政與同列皆罷知亳州先有摘其爲章懿太后墓誌不言帝所生以自結者然亦不免俱去一日游渦水見蛙有躍而登木捕蟬者旣得之口不能容乃相與墜地遂作蜩蛙賦略云匿蕞質以潛進跳輕軀而猛墜雖多口以連獲終扼吭而弗制歐陽文忠滁州之貶作憎蠅賦晚以濮廟事亦厭言者屢

困不已又作懵蚊賦蘇子贈揚州題詩之謗作黠鼠賦皆不能無芥蔕于中而發于言欲茹之不可故惟知道者爲能忘心避暑錄話

夏文莊公竦幼負才藻超邁不羣時年十二有試公以放宮人賦者公援筆立成文不加點其畧曰降鳳詔于丹陛出蛾眉于六宮夜雨未回做愁雲于簾戶秋風漸曉失釵燕于房櫳又曰莫不喜極如夢心搖若驚踟躕而玉趾無力聘睞而橫波漸傾鸞鑑重開已有歸鴻之勢鳳笙將罷皆爲別鶴之聲于時銀箭初殘瓊宮乍曉星騑爭別于天仗蓮臉競辭于庭沼行分而掖路深沉步緩而回廊縹繞嫦娥偷藥幾年而不出蟾宮遷鶴思

家一旦而却歸華表

慶歷丙戌歲春榜省試以民功曰庸爲賦題題面生梗難爲措詞其時路授饒瑄各場屋馳名路則云此題須本賞饒則云此賦須本農故當時無名子嘲曰路授則家任關西打賞罵賞饒瑄則生居浙右你儂我儂

晏臨淄臨川人其未生時有仙人曹八百見其父固謂之曰上界有真人當降汝家自是其家日貧臨淄公既顯其季弟穎自幼亦如臨淄公敏悟章聖聞其名召入禁中因令作宮沼瑞蓮賦大見稱賞賜出身供奉禮郎穎聞之走入書室中反關不出其家人輩連呼不應乃破壁而入則已蛻去案上有紙大書小詩二首其年

十八歲也章聖御篆神仙晏叔四字賜其家道山清話

紹興中省試高祖能用三傑賦第四韻用運籌帷帳考官謂漢書乃帷幄非帷帳字不敢取撤棘以語周益公益公曰史記運籌帷帳之中非誤淳熙中省試人主之勢重萬鈞賦第一聯有用洪鐘二字者考官哂之洪文敏典舉聞之曰張平子西京賦洪鐘萬鈞此必該洽之士遂擢選紹熙中四明試航琛越水詩有用東坡船趠二字而黜者决得失于一夫之目其幸不幸若此困學紀聞

放翁豐城劍賦謂吳亡而氣猶見其應晉室之南遷愚謂豐城二劍事出雷次宗豫章記所謂孔章者即雷煥也蓋次宗之族此劉知幾所云莊子鮒魚之對賈生服

鳥之辭施于寓言則可求諸實錄則否而唐史官之撰晉史者取之後人因而信之誤矣

吳吉甫以眺科試漕闈搗藥兎長生詩云眞求黃耇長香風玉杵鳴不爲三窟計永伴一輪明省試聖人之道猶日中賦用翩搏之月月翩其搏月出太元見沫之星第七聯云桑榆已晚尚期一戰之收

晁无咎求志賦訊黃石以吉凶考棊十二而星羅曰由小棊大兮何有類沛謂靈棊經也與苑云十二棊卜出自張文成受法于黃石公行師用兵萬不失一東方朔密以占衆事並仝上